



2024 5.31^{Fri.}・6.2^{Sun.}

AYUKOJI

作・出演
AYUKOJI
小島屋 万助・歩

演出
吉澤 耕一
アニメーション
蒲原 元

会場 下北沢
TOKYO NOVI・ART

ご予約



サイレントコメディー
年の差34歳の師匠と弟子が繰り広げる 黙劇!

SCHEDULE

2024 5.31^金 19:30 / 6.1^土 14:30・18:30 / 2^日 14:30

・開場は開演の30分前。・上演時間70分予定。

TICKETS

3,500円 支払い：当日受付にて精算。 当日券：500円増し。
当日チケットの販売はSNSをご確認ください。

Googleフォームからご予約ください。

<https://forms.gle/UK5YDMakiAvdj67>



ACCESS

[東京・下北沢] トーキョーノヴィ・アート

TOKYO NOVI・ART

東京都世田谷区北沢2-13-6第一マツヤビル 3F
下北沢駅から徒歩3分



PROFILE

小島屋万助 / 出演
MANSUKEKOJIMAYA



「小島屋万助劇場」主宰。アジアマイムクリエイション実行委員会を設立。

代表としてアジアマイムフェスティバルを長野にて開催し、アジアのバントマイムを国内に紹介しながら文化交流を深めた。

対象を表現力豊かに描き出し、リアルかつ哀愁たっぷりに見える芸は一見の価値有り。またアジア（韓国、タイ、ラオス、香港）にて積極的に公演を行い、現在に至る。

歩 / 出演
AYUMI



バントマイムのテクニックをベースに、きれのあるシャープな動きで老若男女、様々な人間模様をコミカルに演じる作品を数多く作り、単独公演「はらいそ」を上演。また韓国でも連続10日間 単独公演を上演。

舞台の企画・主催、大道芸、獅子舞、銅像芸（スタチュー）、振付け、お芝居、映像、テーマパーク等にも出演。また、宣伝美術やグッズデザインと、デザイナーとしての顔も持つ。

近年では日本酒が好き過ぎる余り、日本酒にまつわる舞台作品、イベント等に出演・主催する。日本酒×パフォーマンスという新境地を開拓中。

吉澤耕一 / 演出
KOUICHI YOSHIZAWA

1983年に遊○機械／全自動シアターを結成。構成、演出、照明を担当する。「ア・ラ・カルト」は初演から30年間演出を担当。1991年の退団後、演出家、照明家として演劇公演のほか、バントマイム公演、コンサートなど幅広いフィールドに活動の場を広げている。

最近の仕事として、ROLLY、中西後博といったコンサート、はらいそ、AYUKOJIのバントマイム公演や PANTOMIME IN BANGKOKのフェスティバルなどを演出。

照明家としても数々の演劇公演、コンサートの照明デザインを担当している。

蒲原元 / アニメーション
GEN KAMOHARA

画家／アートディレクター

1975年生まれ 鎌倉市在住

1995～2002年 フランス各地に滞在

絵画個展を催すほか、挿絵・壁画・アニメーション・音楽絵本・イベント演出など、幅広く活動中。

INFORMATION 公演詳細



STAFF

照明 | 阿部 邦子 音響 | 日野 賢治 舞台監督 | 岡崎 弘司 当日運営 | 佐々木 麗明 岡 重梨沙
写真撮影 | Gan 極楽商会 チラシ・イラスト | 蒲原 元 チラシ・デザイン | 歩 企画・制作 | AYUKOJI